EDITORA ABRIL
395
Cr$1700
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

A CHANTAGEM

A GIBITECA

EDITORA ABRIL
395
Cr$1700
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

A CHANTAGEM

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

ETAPA SÃO PAULO

05 e 06 de outubro

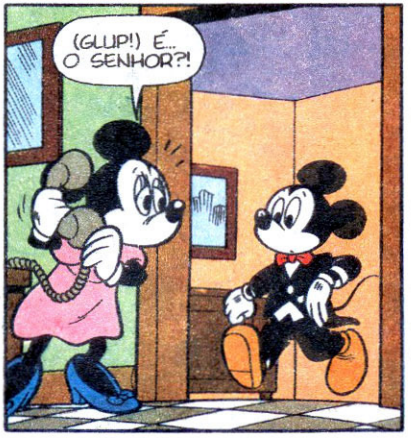
GTM&C

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

Informe-se na sua escola.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Walt Disney Mickey e Minie Em A CHANTAGEM



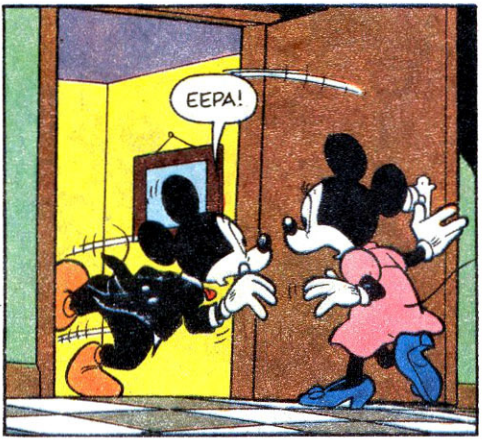
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

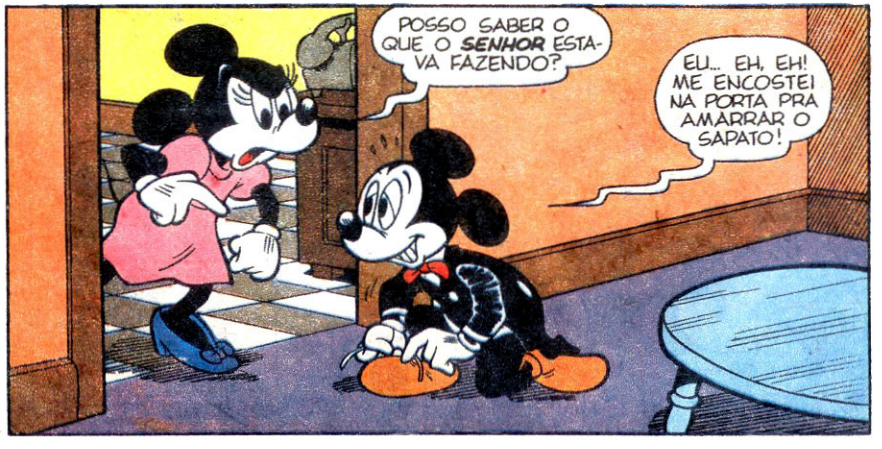
Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

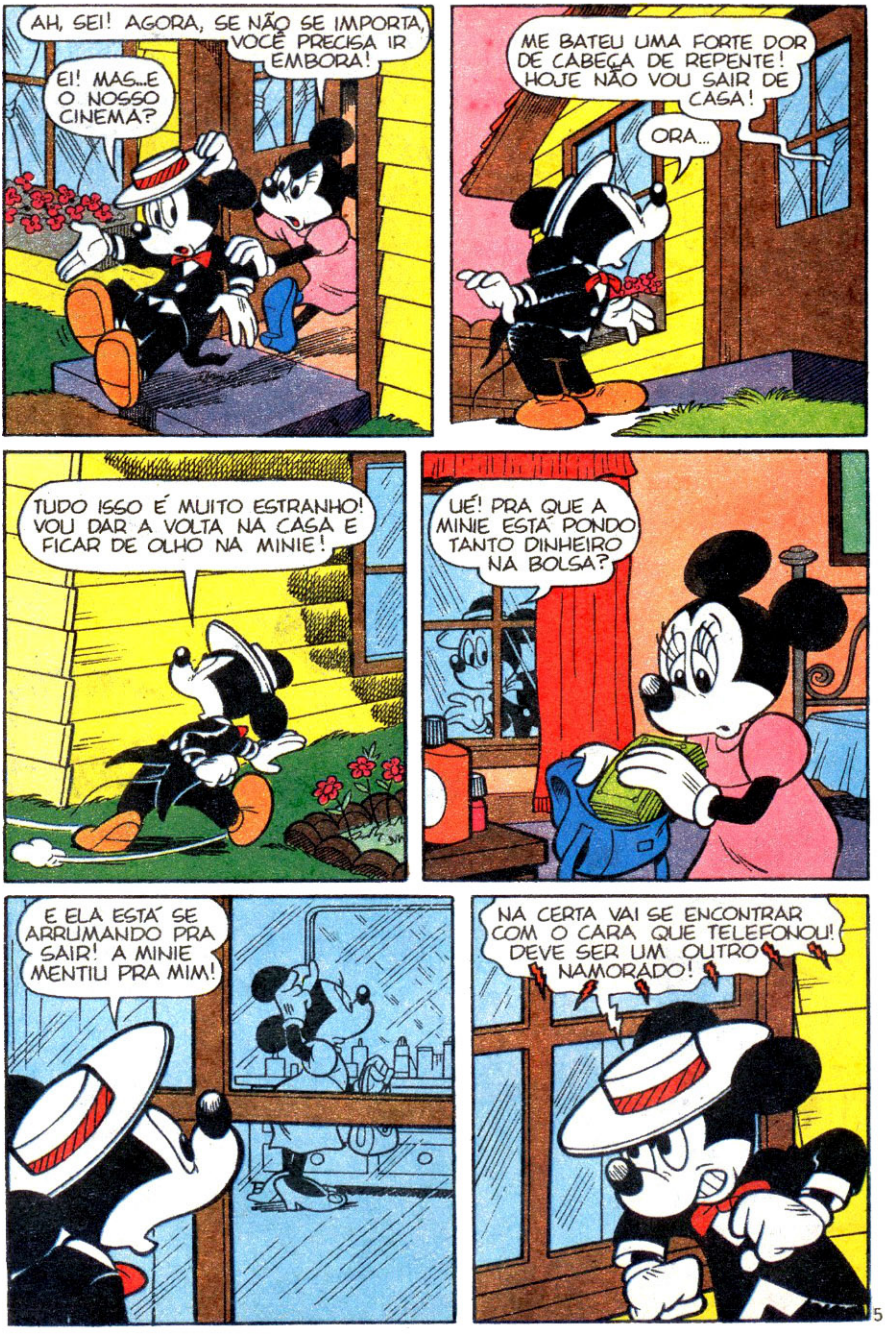
COM LICENÇA, MICKEY! ASSUNTO PARTICULAR!
MAS... EPA!
BLAM!

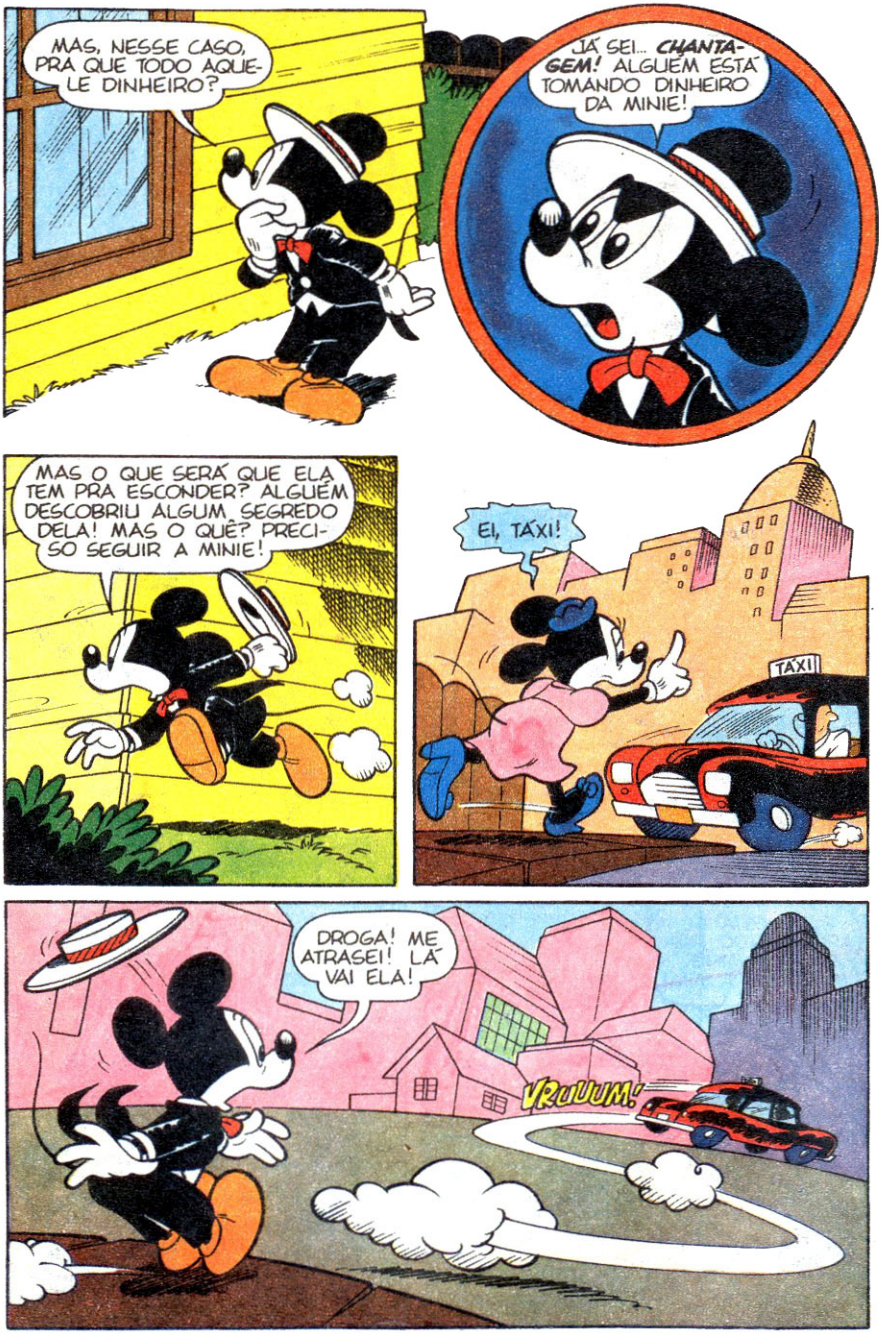
POR QUE SERÁ QUE A MINIE NÃO QUER QUE EU ESCUTE SUA CONVERSA?

HUM... E ELA ESTÁ FALANDO TÃO BAIXINHO QUE NÃO DÁ PRA ESCUTAR!

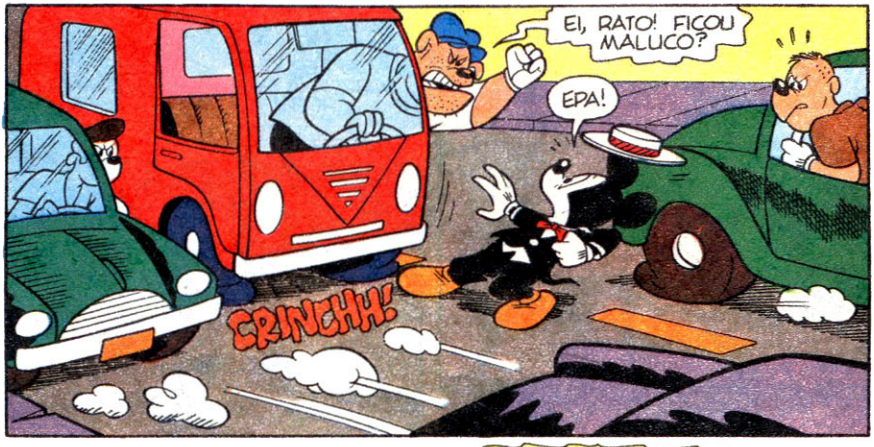

EEPA!


POSSO SABER O QUE O SENHOR ESTAVA FAZENDO?
EU... EH, EH! ME ENCOSTEI NA PORTA PRA AMARRAR O SAPATO!


AH, SEI! AGORA, SE NÃO SE IMPORTA, VOCÊ PRECISA IR EMBORA!
EI! MAS...E O NOSSO CINEMA?
ME BATEU UMA FORTE DOR DE CABEÇA DE REPENTE! HOJE NÃO VOU SAIR DE CASA!
ORA...
TUDO ISSO É MUITO ESTRANHO! VOU DAR A VOLTA NA CASA E FICAR DE OLHO NA MINIE!
UÉ! PRA QUE A MINIE ESTÁ PONDO TANTO DINHEIRO NA BOLSA?
E ELA ESTÁ SE ARRUMANDO PRA SAIR! A MINIE MENTIU PRA MIM!
NA CERTA VAI SE ENCONTRAR COM O CARA QUE TELEFONOU! DEVE SER UM OUTRO NAMORADO!


MAS, NESSE CASO, PRA QUE TODO AQUELE DINHEIRO?
JÁ SEI... CHANTAGEM! ALGUÉM ESTÁ TOMANDO DINHEIRO DA MINIE!
MAS O QUE SERÁ QUE ELA TEM PRA ESCONDER? ALGUÉM DESCOBRIU ALGUM SEGREDO DELA! MAS O QUÊ? PRECISO SEGUIR A MINIE!
EI, TÁXI!
TÁXI
DROGA! ME ATRASEI! LÁ VAI ELA!
VRUUUM!

MOTORISTA! DESÇA A AVENIDA! TEMOS QUE ENCONTRAR E SEGUIR UM OUTRO TÁXI!
VOCÊ MANDA, CHEFE!
CRIINCH!
JÁ ESTOU VENDO! MAS ESTÁ LONGE! VOU TER QUE CORRER À BEÇA, CHEFE!
TÁXI
ENTÃO O QUE ESTÁ ESPERANDO?
MINHA NOSSA!
TÁXI
TÁXI
ELE PAROU, CHEFE! EU ALCANCEI!
E AGORA, CHEFE?
VOU DESCER! UFA... PODE FICAR COM O TROCO!
LÁ ESTÁ ELA! NO OUTRO LADO DA RUA!


EI, RATO! FICOU MALUCO?
EPA!
CRINCHH!

COMO É, RAPAZ? NÃO SABE ATRAVESSAR A RUA?
SEI, SIM, SEU GUARDA! É QUE EU ESTAVA SEGUINDO UMA MOÇA E...

COMO? VOCÊ É DESSES CARAS QUE FICAM SEGUINDO AS MOÇAS NA RUA?
NÃO, GUARDA! ABSOLUTAMENTE!

OLHA AQUI MEUS DOCUMENTOS! SOU O MICKEY! TODO MUNDO ME CONHECE NA POLÍCIA!
HUM...

EI! É O MICKEY MESMO! JÁ OUVI FALAR DE VOCÊ!
ENTÃO, ME DESCULPE, GUARDA! PRECISO IR!

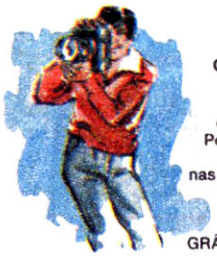
GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)



APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICAS DE JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

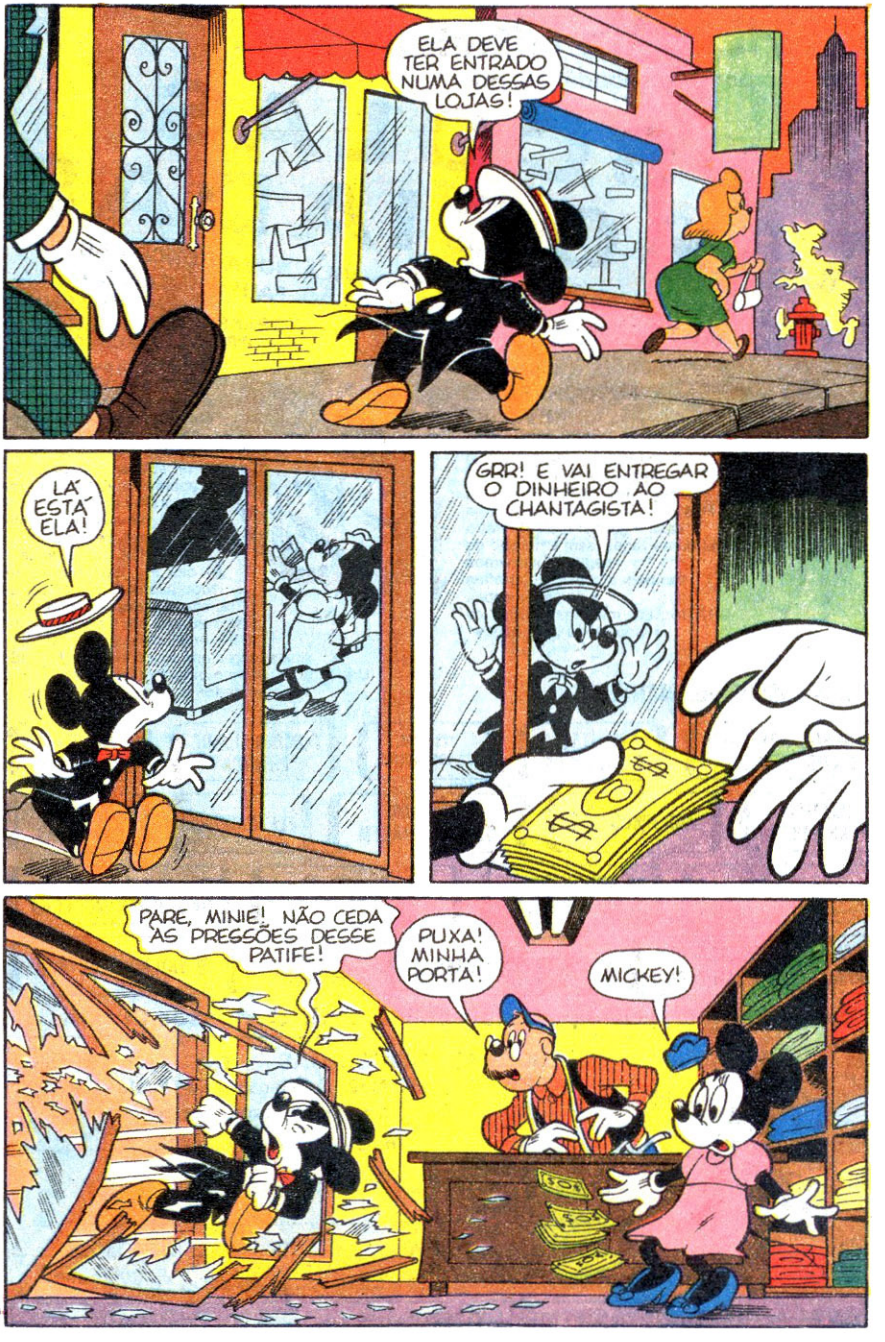
Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

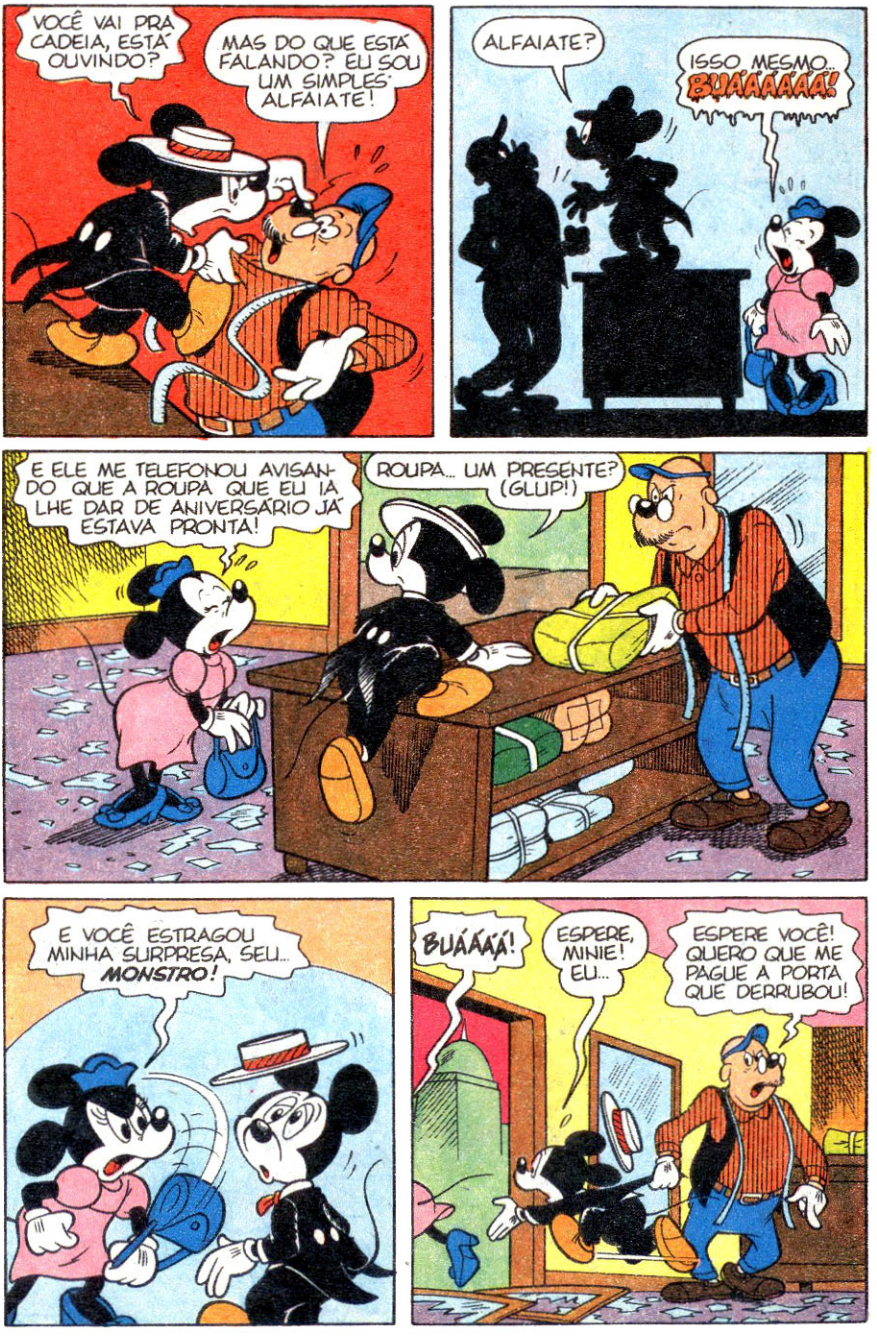
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

MK - 395

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

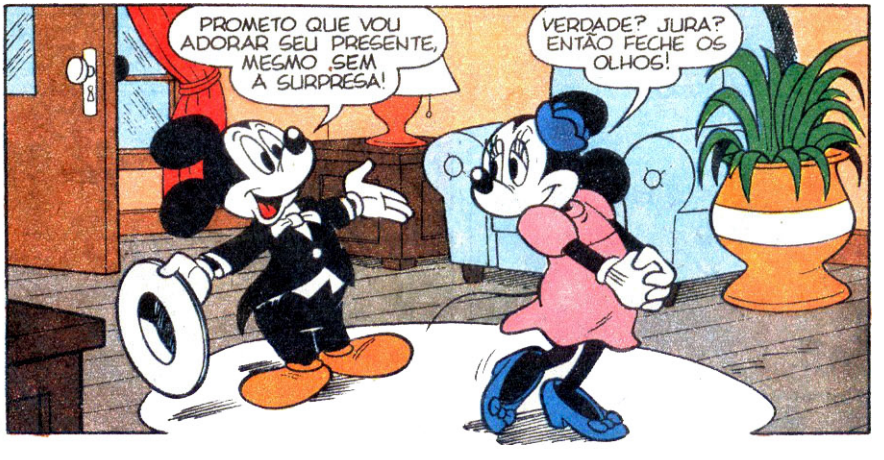

ELA DEVE TER ENTRADO NUMA DESSAS LOJAS!
LÁ ESTÁ ELA!
GRR! E VAI ENTREGAR O DINHEIRO AO CHANTAGISTA!
PARE, MINIE! NÃO CEDA ÀS PRESSÕES DESSE PATIFE!
PUXA! MINHA PORTA!
MICKEY!

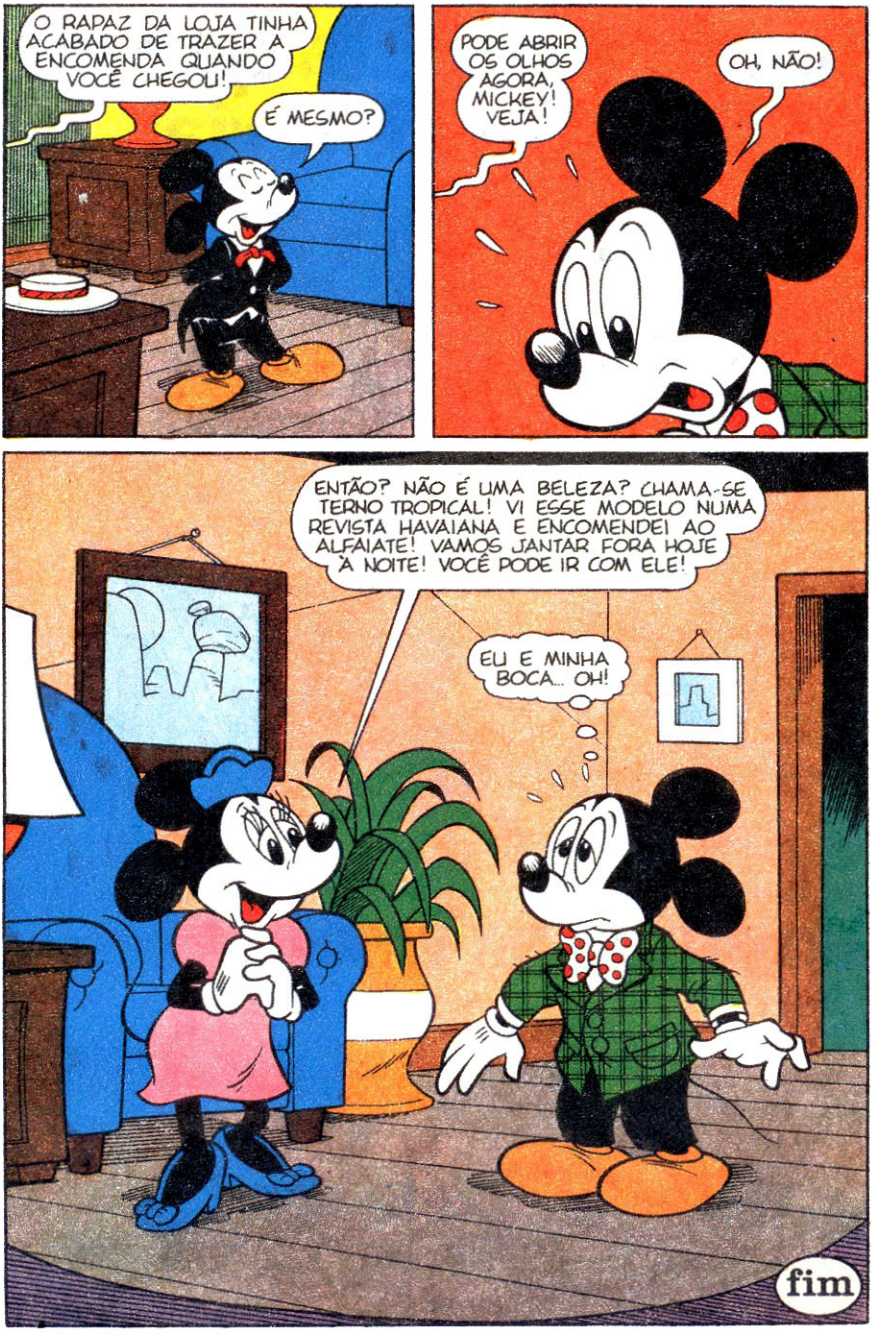

VOCÊ VAI PRA CADEIA, ESTÁ OUVINDO?
MAS DO QUE ESTÁ FALANDO? EU SOU UM SIMPLES ALFAIATE!
ALFAIATE?
ISSO MESMO... BUÁÁÁÁÁÁ!
E ELE ME TELEFONOU AVISANDO QUE A ROUPA QUE EU IA LHE DAR DE ANIVERSÁRIO JÁ ESTAVA PRONTA!
ROUPA... UM PRESENTE? (GLUP!)
E VOCÊ ESTRAGOU MINHA SURPRESA, SEU... MONSTRO!
BUÁÁÁÁ!
ESPERE, MINIE! EU...
ESPERE VOCÊ! QUERO QUE ME PAGUE A PORTA QUE DERRUBOU!

CLARO, MEU SENHOR! TOME... EH, EH!
VOU MANDAR ENTREGAR A ENCOMENDA NA CASA DA DONA MINIE! ESPERO QUE VOCÊS FAÇAM AS PAZES!
BUÁÁÁÁÁ!

MAIS TARDE...
...E AFINAL, MINIE, EU SÓ QUIS PROTEGER VOCÊ!
CHUIF!

MAS, AGORA, ACABOU A SURPRESA E MEU PRESENTE PERDEU A GRAÇA!
QUE NADA!


PROMETO QUE VOU ADORAR SEU PRESENTE, MESMO SEM A SURPRESA!
VERDADE? JURA? ENTÃO FECHE OS OLHOS!


O RAPAZ DA LOJA TINHA ACABADO DE TRAZER A ENCOMENDA QUANDO VOCÊ CHEGOU!
É MESMO?
PODE ABRIR OS OLHOS AGORA, MICKEY! VEJA!
OH, NÃO!
ENTÃO? NÃO É UMA BELEZA? CHAMA-SE TERNO TROPICAL! VI ESSE MODELO NUMA REVISTA HAVAIANA E ENCOMENDEI AO ALFAIATE! VAMOS JANTAR FORA HOJE À NOITE! VOCÊ PODE IR COM ELE!
EU E MINHA BOCA... OH!
fim

Pintou a revista que vai ficar na história!

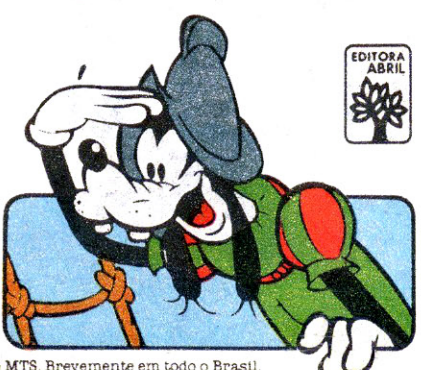
O Pateta chegou com trapalhadas históricas em nova revista mensal: Pateta Faz História. Em formato grandão, capa bonita e resistente, Pateta Faz História é mais do que uma revista. É uma verdadeira coleção onde nosso herói vive grandes personagens no seu melhor estilo. É uma série maravilhosa. Já pensou? No número 1 ele pinta de Leonardo Da Vinci. A seguir, chega de vento em popa como Cristóvão Colombo, além de representar muitos outros personagens que marcaram época. Você vai ler, curtir e guardar pra sempre.
Não perca.

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Nas bancas

LEONARDO DA VINCI

Em poucos dias o Pateta estará navegando outros mares como CRISTÓVÃO COLOMBO.



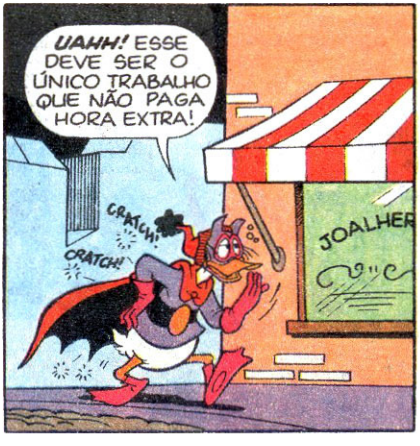
EDITORA ABRIL

Lançamento valido para SP, MG, PR, SC, RS, e MTS. Brevemente em todo o Brasil.

MORCEGO VERMELHO

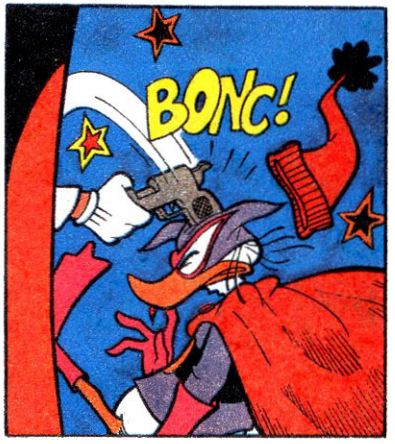
WALT DISNEY

Eu? A VOLTA DO DR. TICTAC?



HEIN? O QUE É ISSO?
ENTRAD
ZECA! QUE COISA TERRÍVEL! DORMINDO EM SERVIÇO!
?
ISSO NÃO SE FAZ, ZECA! E SE O DONO DA JOALHERIA RESOLVE APARECER? TSS, TSS, TSS!
MGFFT! MMGFT!
EPA!
?
TIC! TAC! TIC! TAC!
MGFFT! MGFT! HUM-MUFT!
(GLUP!) O ZECA ATÉ PERDEU A VOZ! D-DEVE SER O DONO!
VOU TENTAR ARRANJAR UMA DESCULPA PRO ZECA!
EI, MOÇO, EU...
?
TIC! TAC! TIC! TAC!

NÃO SE PREOCUPE, ZECA! VOU ATRÁS DELE PRA EXPLICAR TUDO!
MMGFT! HUMPFT!
EI! EI!
POLÍCIA
TIC
TAC


BONC!

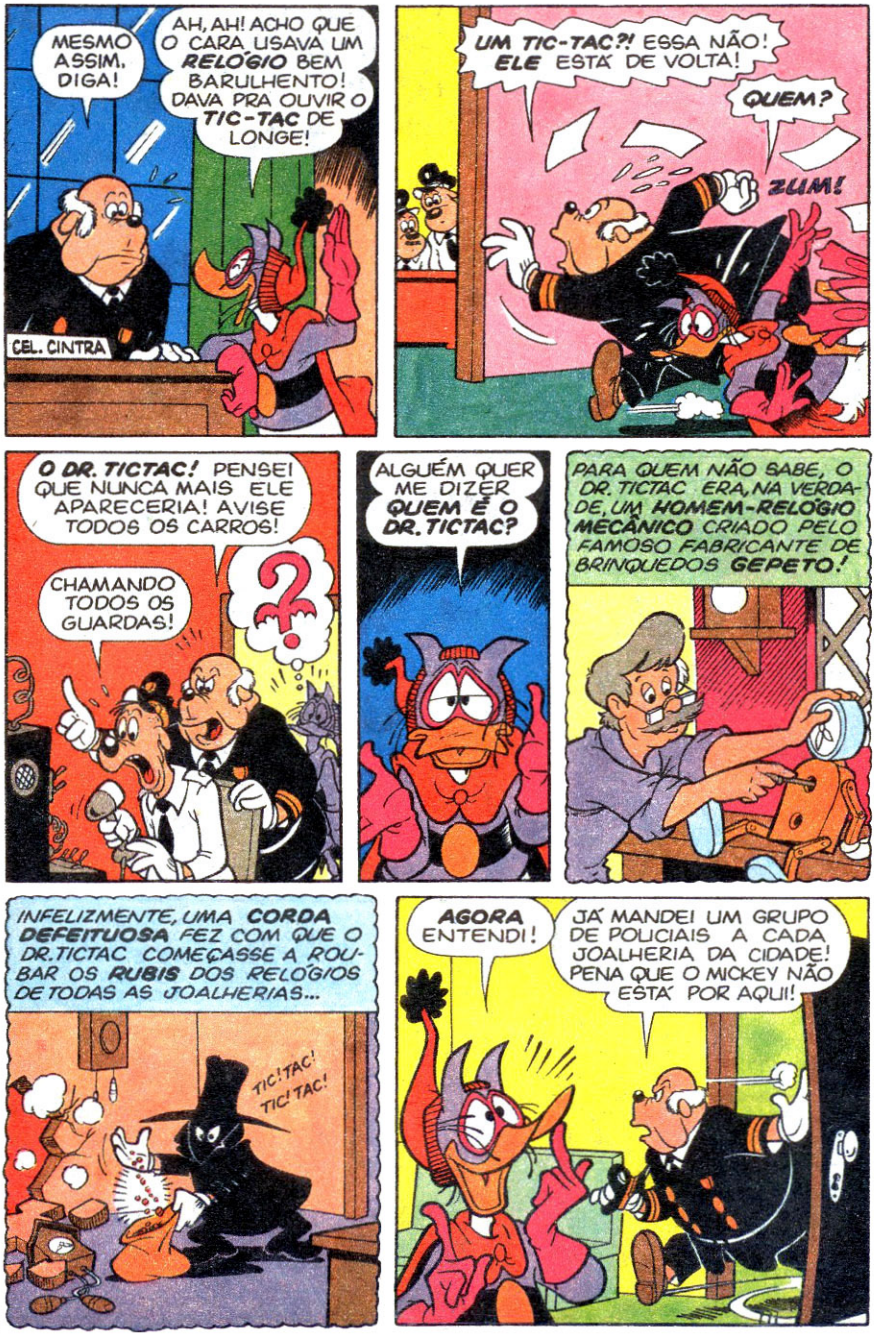
(PUF!) A-ALÔ, POLÍCIA? QUERO COMUNICAR UM ROUBO!
NÃO! FOI UMA AGRESSÃO! UI...

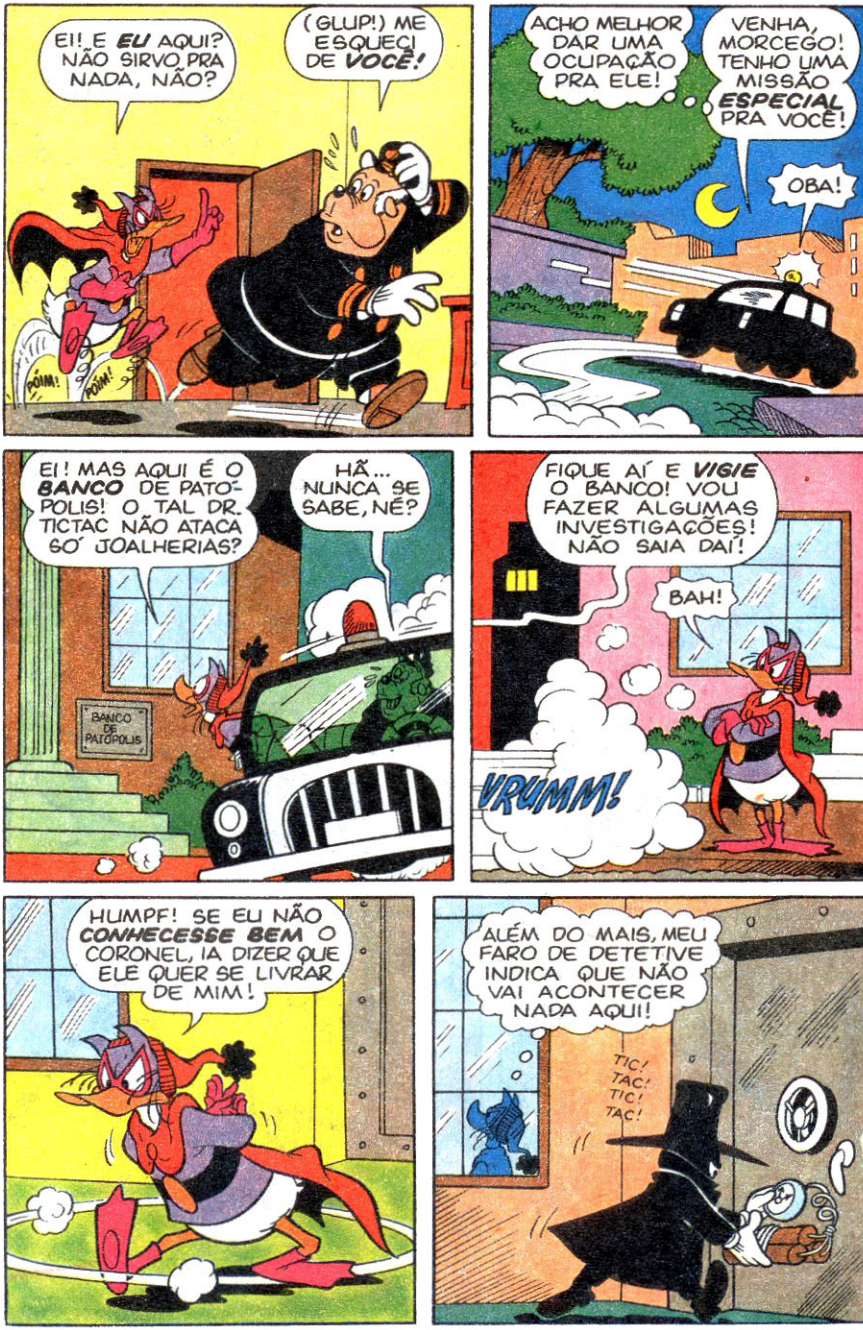
MAIS TARDE...
COM MIL MORCEGOS!
DELEGA

COMO PÔDE DEIXAR ISSO ACONTECER NAS SUAS BARBAS?
COMO ASSIM? EU ME BARBEEI HOJE!
CEL. CINTRA

BOM, DEIXA PRA LÁ! COMO ERA O LADRÃO?
HÃ... BAIXINHO... USAVA CAPOTE E CHAPÉU PRETO E...
CEL. CINTRA

E O QUÊ?
AH, AH! UMA COISA SEM IMPORTÂNCIA! UM CARA INTELIGENTE E PERSPICAZ COMO EU NEM VAI LEVAR EM CONTA!


MESMO ASSIM, DIGA!
AH, AH! ACHO QUE O CARA USAVA UM RELÓGIO BEM BARULHENTO! DAVA PRA OUVIR O TIC-TAC DE LONGE!
CEL. CINTRA
UM TIC-TAC?! ESSA NÃO! ELE ESTÁ DE VOLTA!
QUEM?
ZUM!
O DR. TICTAC! PENSE! QUE NUNCA MAIS ELE APARECERIA! AVISE TODOS OS CARROS!
CHAMANDO TODOS OS GUARDAS!
?
ALGUÉM QUER ME DIZER QUEM É O DR. TICTAC?
PARA QUEM NÃO SABE, O DR. TICTAC ERA, NA VERDADE, UM HOMEM-RELÓGIO MECÂNICO CRIADO PELO FAMOSO FABRICANTE DE BRINQUEDOS GEPETO!
INFELIZMENTE, UMA CORDA DEFEITUOSA FEZ COM QUE O DR. TICTAC COMEÇASSE A ROUBAR OS RUBIS DOS RELÓGIOS DE TODAS AS JOALHERIAS...
TIC! TAC! TIC! TAC!
AGORA ENTENDI!
JÁ MANDEI UM GRUPO DE POLICIAIS A CADA JOALHERIA DA CIDADE! PENA QUE O MICKEY NÃO ESTÁ POR AQUI!


EI! E EU AQUI? NÃO SIRVO PRA NADA, NÃO?
(GLUP!) ME ESQUECI DE VOCÊ!
PÓIM!
PÓIM!
ACHO MELHOR DAR UMA OCUPAÇÃO PRA ELE!
VENHA, MORCEGO! TENHO UMA MISSÃO ESPECIAL PRA VOCÊ!
OBA!
EI! MAS AQUI É O BANCO DE PATÓPOLIS! O TAL DR. TICTAC NÃO ATACA SÓ JOALHERIAS?
HÃ... NUNCA SE SABE, NÉ?
BANCO DE PATÓPOLIS
FIQUE AÍ E VIGIE O BANCO! VOU FAZER ALGUMAS INVESTIGAÇÕES! NÃO SAIA DAÍ!
BAH!
VRUMM!
HUMPF! SE EU NÃO CONHECESSE BEM O CORONEL, IA DIZER QUE ELE QUER SE LIVRAR DE MIM!
ALÉM DO MAIS, MEU FARO DE DETETIVE INDICA QUE NÃO VAI ACONTECER NADA AQUI!
TIC! TAC! TIC! TAC!

ESPERE! MEUS OUVIDOS SUPERSENSÍVEIS ESTÃO CAPTANDO UM TIC-TAC!
TIC! TAC! TIC! TAC!
E VEM DA ESQUINA!
TIC! TAC! TIC! TAC!
IÁ! BANDIDO, TREMEI!
IAU!
ZUM!
EI... VOCÊ NÃO É O DR. TICTAC!
NOSSA! TUDO ISSO SÓ PRA ROUBAR UM RELÓGIO?
TIC! TAC!
P-PODE FICAR COM ELE, MOÇO! É VELHO, MESMO!
ESPERE! FOI UM ENGANO! EU... O QUE FOI ISSO?
BUM!
TIC! TAC!
MEUS OUVIDOS SUPERSENSÍVEIS ME DIZEM QUE UMA EXPLOSÃO OCORREU EM ALGUM LUGAR!
BANCO DE PATOPOLIS
TUNC!
TUNC!
VAI VER QUE OUTRA JOALHERIA FOI ROUBADA! E EU AQUI, SEM PODER FAZER NADA!
TIC! TAC!

BONC!
UI!
PLOFT!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
DR. TICTAC! SÓ QUE NÃO FAZ MAIS TIC-TACS!
RAIOS! MEU RELÓGIO QUEBROU COM A QUEDA!
AH! NÃO SEI QUEM É VOCÊ, MAS NÃO SE MEXA!
NÃO SE MEXA VOCÊ, MORCEGO!
(GLUP!) KID MONIUS?
EXATO, PATO!
COMO JÁ DEVE TER PERCEBIDO, NÃO SOU O DR. TICTAC! SOU TED TAMPINHA!
OHH! ISTO É, CLARO!
BELO GOLPE, NÃO? ENQUANTO TODO MUNDO ESTÁ VIGIANDO JOALHERIAS, NÓS ROUBAMOS CALMAMENTE O BANCO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

Afinal são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK - 395

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

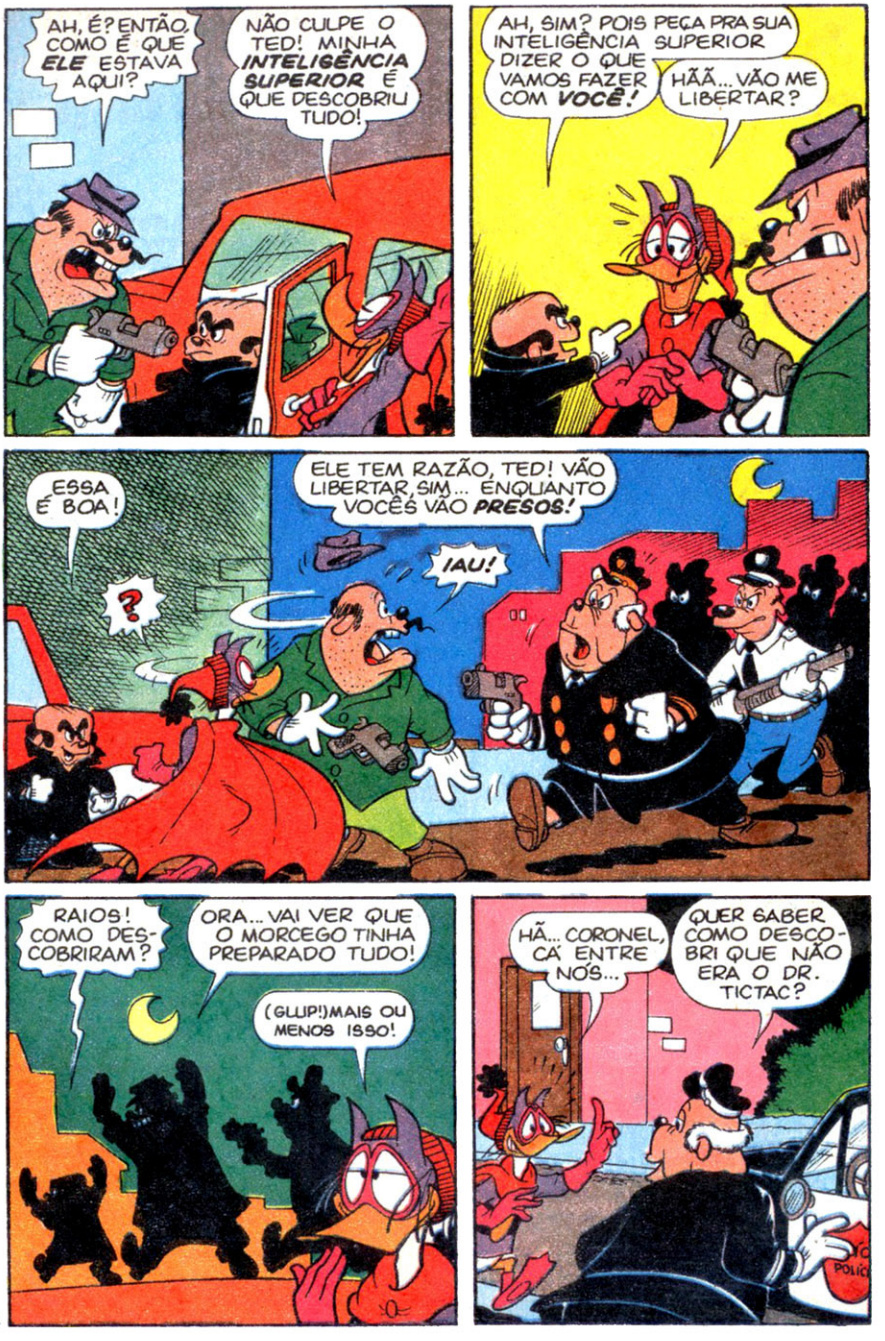
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

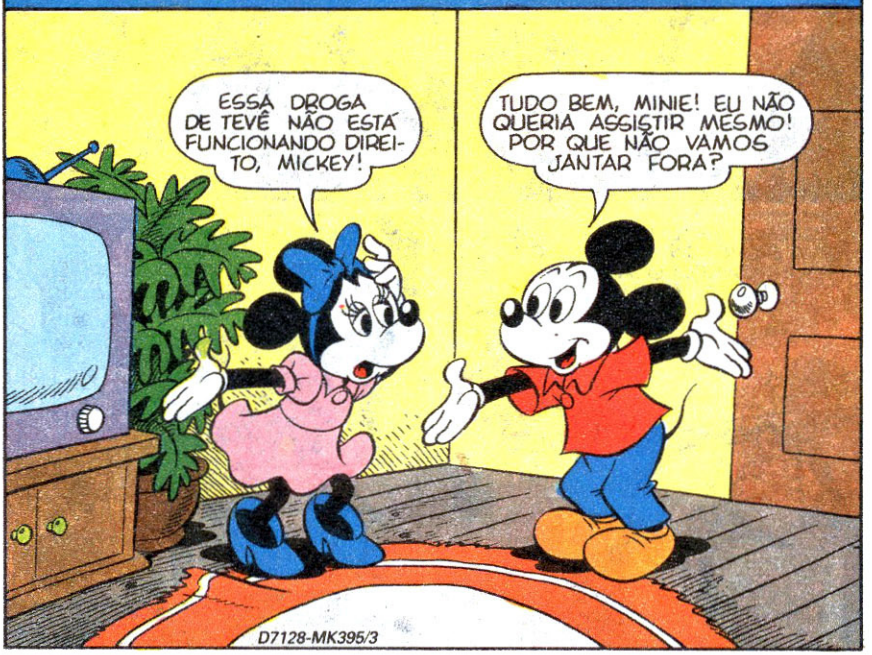
Cidade _____ Estado _____

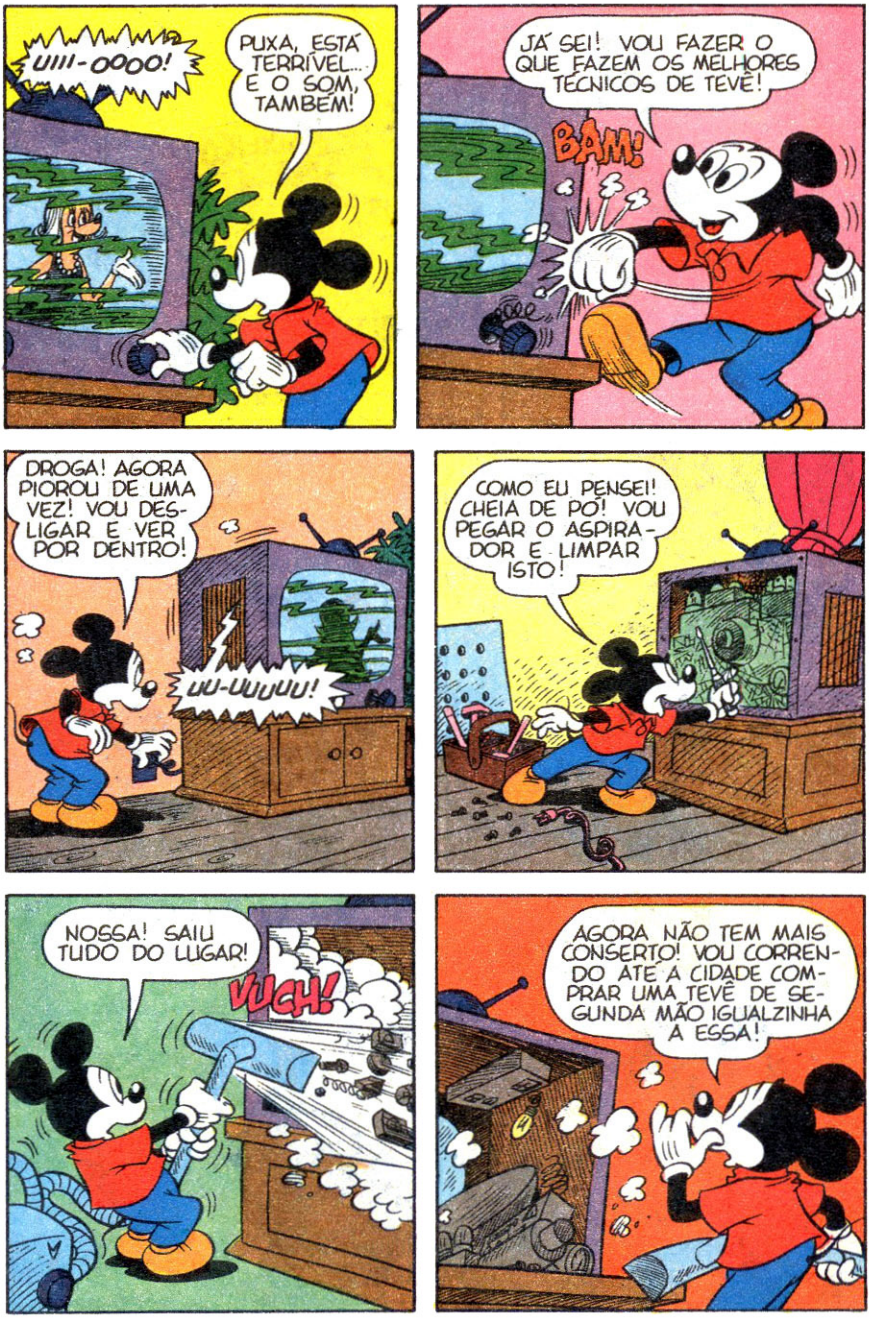

AH, É? ENTÃO, COMO É QUE ELE ESTAVA AQUI?
NÃO CULPE O TED! MINHA INTELIGÊNCIA SUPERIOR É QUE DESCOBRIU TUDO!
AH, SIM? POIS PEÇA PRA SUA INTELIGÊNCIA SUPERIOR DIZER O QUE VAMOS FAZER COM VOCÊ!
HÃÃ... VÃO ME LIBERTAR?
ESSA É BOA!
?
ELE TEM RAZÃO, TED! VÃO LIBERTAR, SIM... ENQUANTO VOCÊS VÃO PRESOS!
¡AU!
RAIOS! COMO DESCOBRIRAM?
ORA... VAI VER QUE O MORCEGO TINHA PREPARADO TUDO!
(GLUP!) MAIS OU MENOS ISSO!
HÃ... CORONEL, CÁ ENTRE NÓS...
QUER SABER COMO DESCOBRI QUE NÃO ERA O DR. TICTAC?

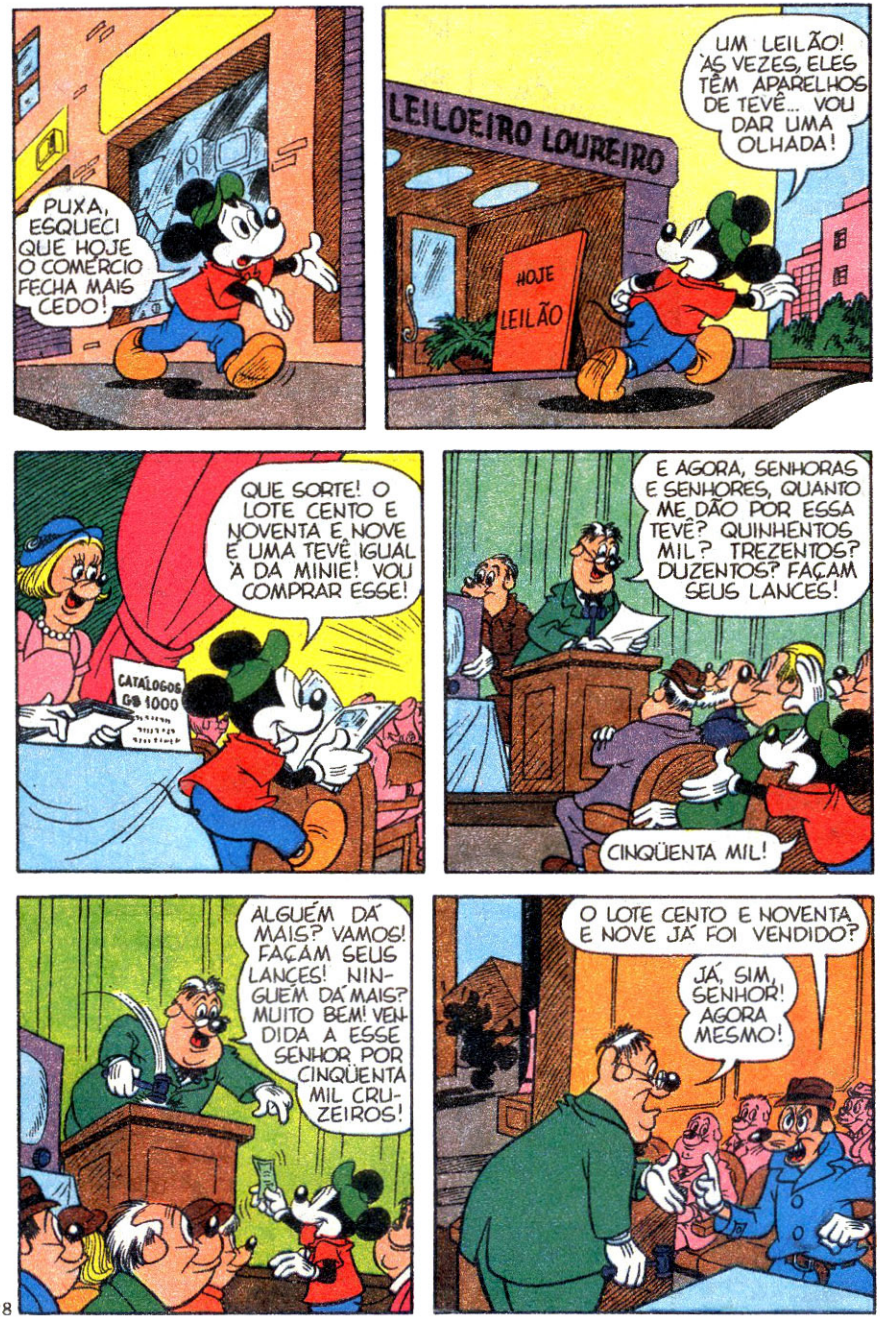
SIMPLES! INVESTIGANDO A JOALHERIA ROUBADA, VI QUE O MODUS OPERANDI DO DR. TICTAC NÃO COMBINAVA!
O VERDADEIRO TICTAC USAVA RELÓGIOS CUCO COMO BOMBAS! E ROUBAVA APENAS RUBIS... NÃO, JÓIAS!
BAH! NÃO PUDE RESISTIR!
FINALMENTE, ELE SEMPRE MANDAVA BILHETES PRA POLÍCIA, INDICANDO QUANDO IA AGIR!
NÃO BRINCA?!
POLÍCIA
FOI SÓ SOMAR DOIS MAIS DOIS E IMAGINAR QUE ERA UM TRUQUE PRA AFASTAR A POLÍCIA DO BANCO! ENTENDEU?
SIM, MAS...
...O SENHOR SE ESQUECE DE QUE UM DOS ELEMENTOS DESSA TRAMA AINDA NÃO FOI PRESO!
UÉ... QUEM?
POLÍ
ESSE TAL DE MODUS OPERANDI! MAS NÃO SE PREOCUPE! NINGUÉM ESCAPA DO MORCEGO VERMELHO!
?!
POLÍCIA
PÚM!
fim

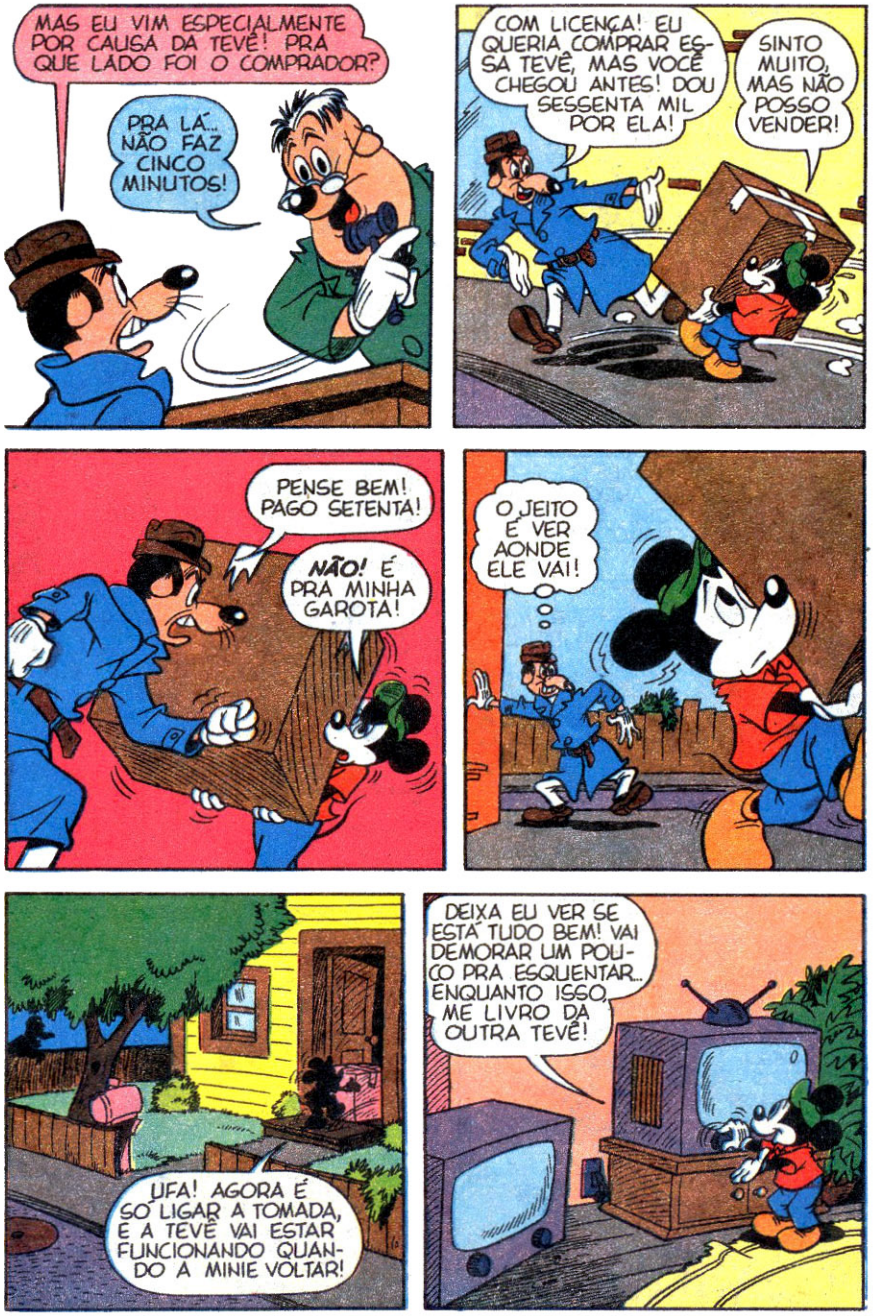
WALT DISNEY

MICKEY e MINIE em RECOMPENSA QUE COMPENSA




UIII-OOOO!
PUXA, ESTÁ TERRÍVEL... E O SOM, TAMBÉM!
JÁ SEI! VOU FAZER O QUE FAZEM OS MELHORES TÉCNICOS DE TEVÊ!
BAM!
DROGA! AGORA PIOROU DE UMA VEZ! VOU DESLIGAR E VER POR DENTRO!
UU-UUUUU!
COMO EU PENSEI! CHEIA DE PÓ! VOU PEGAR O ASPIRADOR E LIMPAR ISTO!
NOSSA! SAIU TUDO DO LUGAR!
VUCH!
AGORA NÃO TEM MAIS CONSERTO! VOU CORRENDO ATÉ A CIDADE COMPRAR UMA TEVÊ DE SEGUNDA MÃO IGUALZINHA A ESSA!


PUXA, ESQUECI QUE HOJE O COMÉRCIO FECHA MAIS CEDO!
LEILOEIRO LOUREIRO
HOJE LEILÃO
UM LEILÃO! ÀS VEZES, ELES TÊM APARELHOS DE TEVÊ... VOU DAR UMA OLHADA!
QUE SORTE! O LOTE CENTO E NOVENTA E NOVE É UMA TEVÊ IGUAL À DA MINIE! VOU COMPRAR ESSE!
CATÁLOGOS Cr$ 1000
E AGORA, SENHORAS E SENHORES, QUANTO ME DÃO POR ESSA TEVÊ? QUINHENTOS MIL? TREZENTOS? DUZENTOS? FAÇAM SEUS LANCES!
CINQÜENTA MIL!
ALGUÉM DÁ MAIS? VAMOS! FAÇAM SEUS LANCES! NINGUÉM DÁ MAIS? MUITO BEM! VENDIDA A ESSE SENHOR POR CINQÜENTA MIL CRUZEIROS!
O LOTE CENTO E NOVENTA E NOVE JÁ FOI VENDIDO?
JÁ, SIM, SENHOR! AGORA MESMO!


MAS EU VIM ESPECIALMENTE POR CAUSA DA TEVÊ! PRA QUE LADO FOI O COMPRADOR?
PRA LÁ... NÃO FAZ CINCO MINUTOS!
COM LICENÇA! EU QUERIA COMPRAR ESSA TEVÊ, MAS VOCÊ CHEGOU ANTES! DOU SESSENTA MIL POR ELA!
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO VENDER!
PENSE BEM! PAGO SETENTA!
NÃO! É PRA MINHA GAROTA!
O JEITO É VER AONDE ELE VAI!
UFA! AGORA É SÓ LIGAR A TOMADA, E A TEVÊ VAI ESTAR FUNCIONANDO QUANDO A MINIE VOLTAR!
DEIXA EU VER SE ESTÁ TUDO BEM! VAI DEMORAR UM POUCO PRA ESQUENTAR... ENQUANTO ISSO, ME LIVRO DA OUTRA TEVÊ!

VOU DEIXAR AQUI POR ORA... DEPOIS LEVO PRO DEPÓSITO DE LIXO!

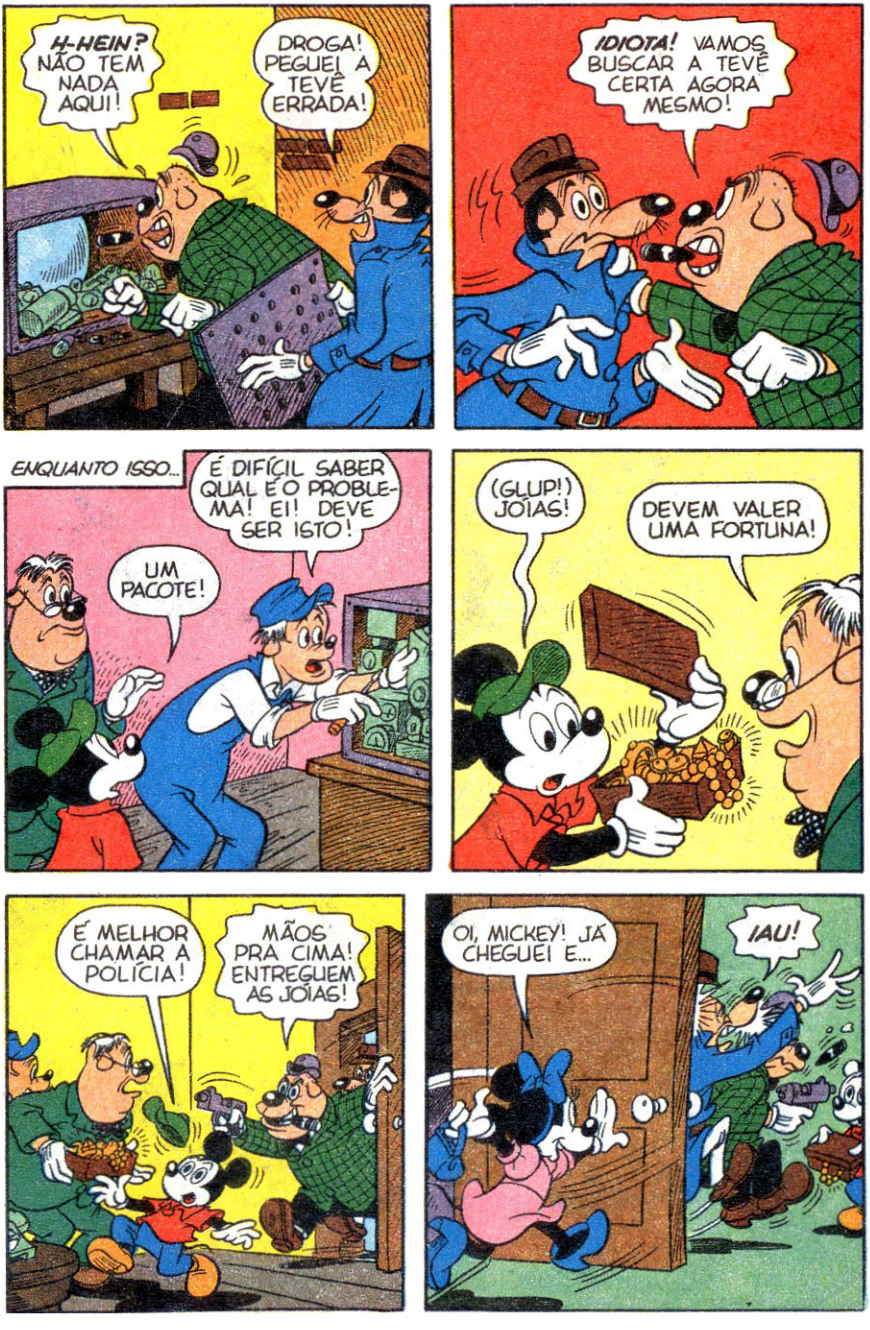
EI! NÃO ESTÁ FUNCIONANDO! MAS JÁ DEVIA TER ESQUENTADO!

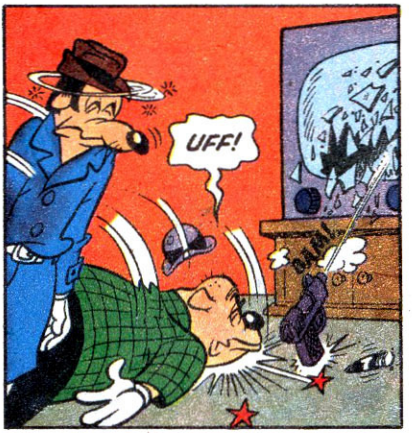
LEGAL! ELE ESTÁ FALANDO NO TELEFONE! É A MINHA CHANCE DE PEGAR A TEVÊ!

QUE SORTE! AÍ ESTÁ ELA!

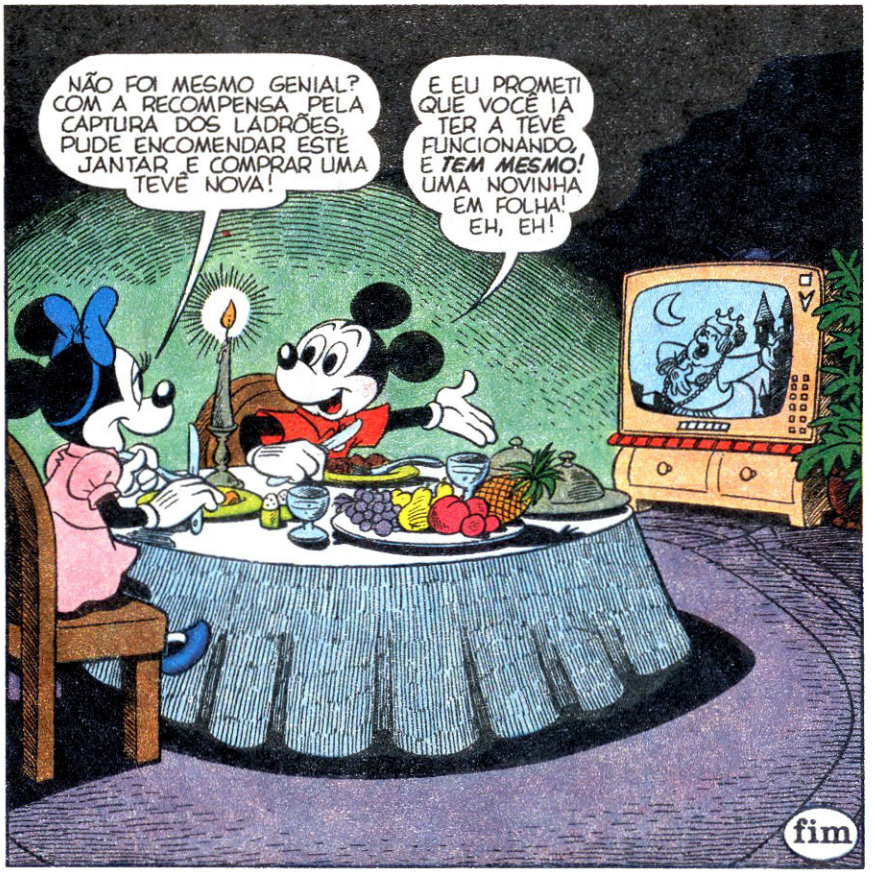
NÃO, NÃO ESTÁ FUNCIONANDO! NEM IMAGEM E NEM SOM!
JÁ VOU, SENHOR! E LEVO O NOSSO TÉCNICO!

LOGO DEPOIS, NO ESCONDERIJO...
DEPRESSA, JOCA, TIRE LOGO ESSA TAMPA! QUERO AS JÓIAS!
BOM LUGAR PRA ESCONDER AS JÓIAS, NÃO, CHEFE? PASSARAM PELA POLÍCIA DE GANSÓPOLIS E VIERAM PARAR AQUI!


H-HEIN? NÃO TEM NADA AQUI!
DROGA! PEGUEI A TEVÊ ERRADA!
IDIOTA! VAMOS BUSCAR A TEVÊ CERTA AGORA MESMO!
ENQUANTO ISSO...
É DIFÍCIL SABER QUAL É O PROBLEMA! EI! DEVE SER ISTO!
UM PACOTE!
(GLUP!) JÓIAS!
DEVEM VALER UMA FORTUNA!
É MELHOR CHAMAR A POLÍCIA!
MÃOS PRA CIMA! ENTREGUEM AS JÓIAS!
OI, MICKEY! JÁ CHEGUEI E...
IAU!


UFF!
BAM!

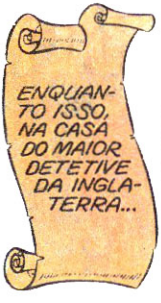
BEM, RAPAZES, PODEM RELAXAR AGORA! A POLÍCIA ESTÁ CHEGANDO!
GLUP!

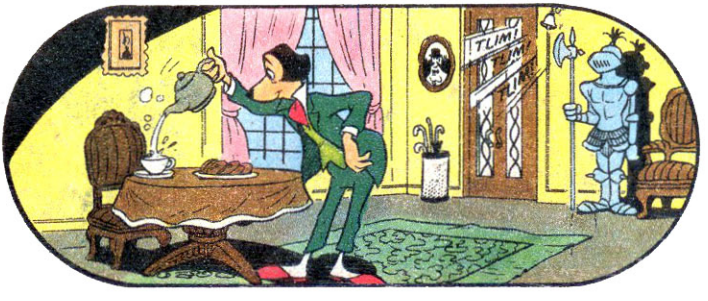

NÃO FOI MESMO GENIAL? COM A RECOMPENSA PELA CAPTURA DOS LADRÕES, PUDE ENCOMENDAR ESTE JANTAR E COMPRAR UMA TEVÊ NOVA!
E EU PROMETI QUE VOCÊ IA TER A TEVÊ FUNCIONANDO, E *TEM MESMO!* UMA NOVINHA EM FOLHA! EH, EH!
fim

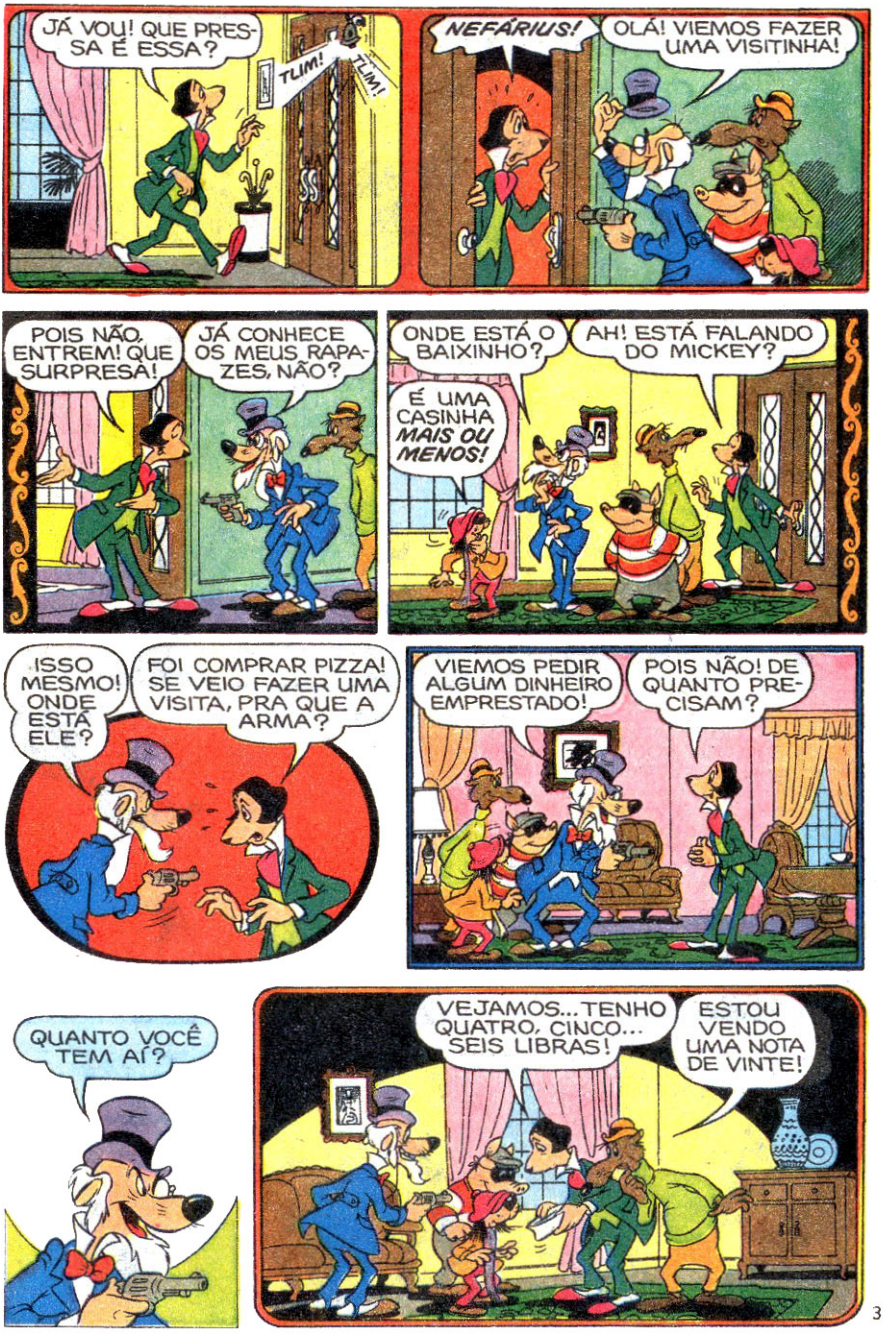
ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANA
BRAHMA
VAI DE NATURAL?
Guaraná Brahma
DENISON

WALT DISNEY

MICKEY e SIR LOCK em ESCREVEU E NÃO LEU

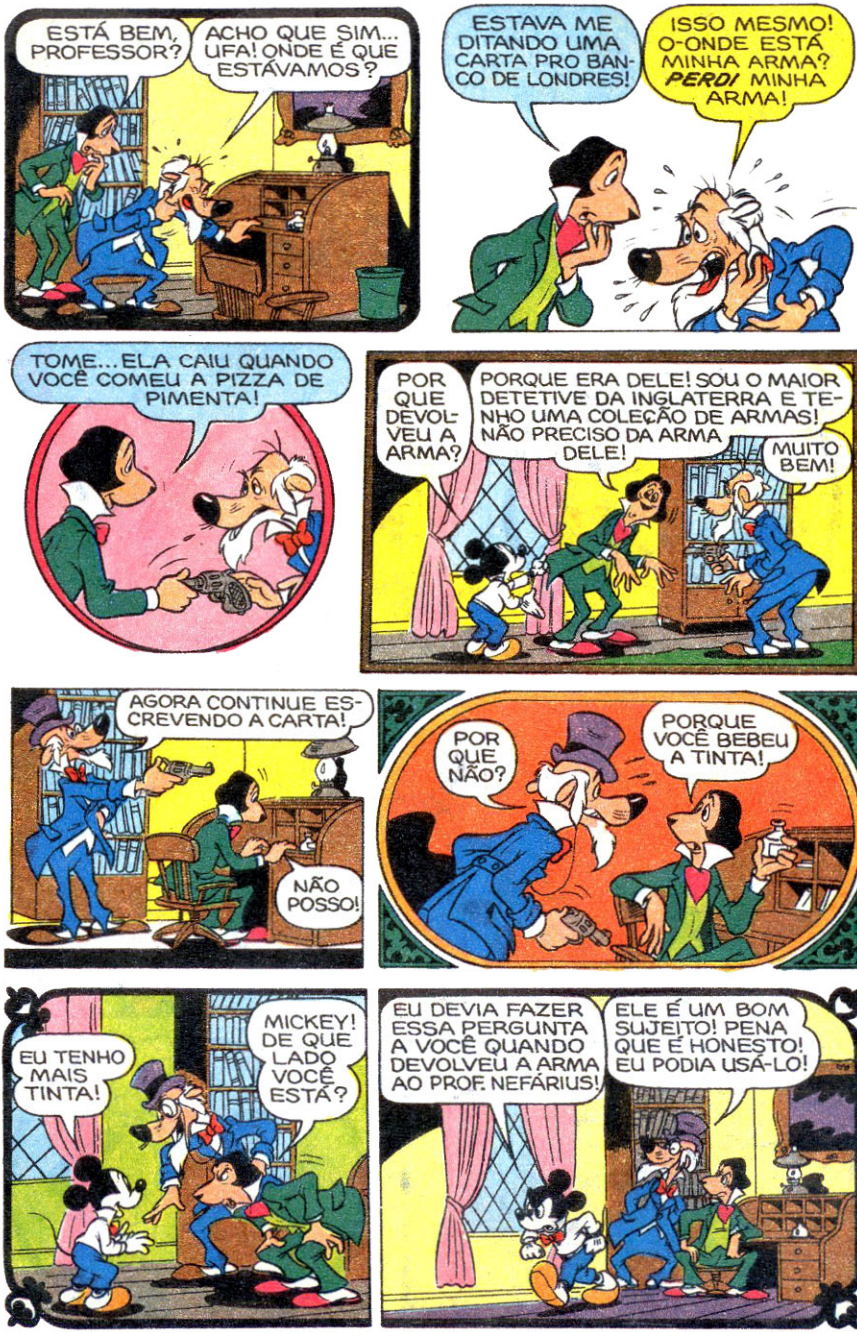




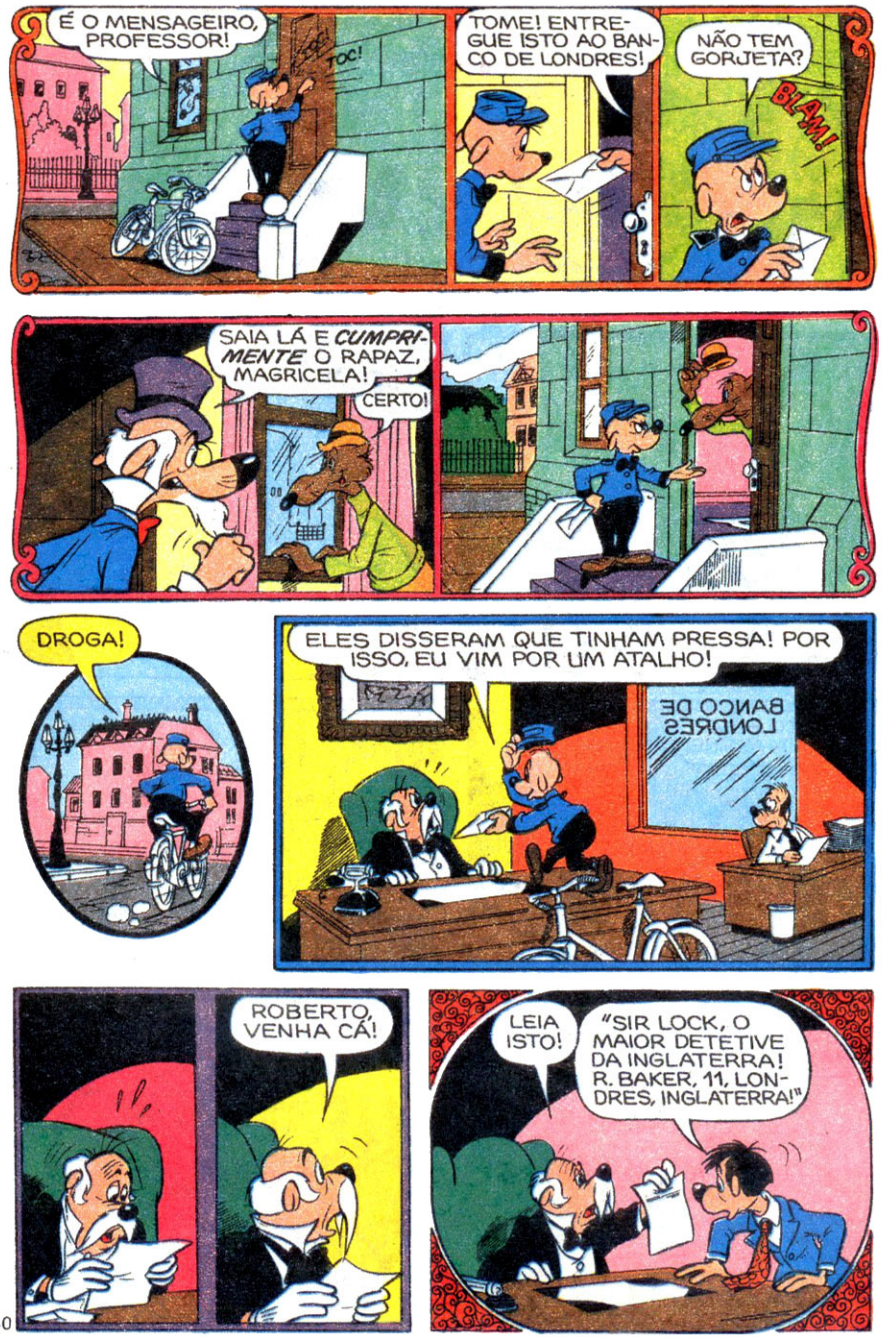

JÁ VOU! QUE PRESSA É ESSA?
TLIM!
TLIM!
NEFÁRIUS!
OLÁ! VIEMOS FAZER UMA VISITINHA!
POIS NÃO, ENTREM! QUE SURPRESA!
JÁ CONHECE OS MEUS RAPAZES, NÃO?
ONDE ESTÁ O BAIXINHO?
É UMA CASINHA MAIS OU MENOS!
AH! ESTÁ FALANDO DO MICKEY?
ISSO MESMO! ONDE ESTÁ ELE?
FOI COMPRAR PIZZA! SE VEIO FAZER UMA VISITA, PRA QUE A ARMA?
VIEMOS PEDIR ALGUM DINHEIRO EMPRESTADO!
POIS NÃO! DE QUANTO PRECISAM?
QUANTO VOCÊ TEM AÍ?
VEJAMOS... TENHO QUATRO, CINCO... SEIS LIBRAS!
ESTOU VENDO UMA NOTA DE VINTE!

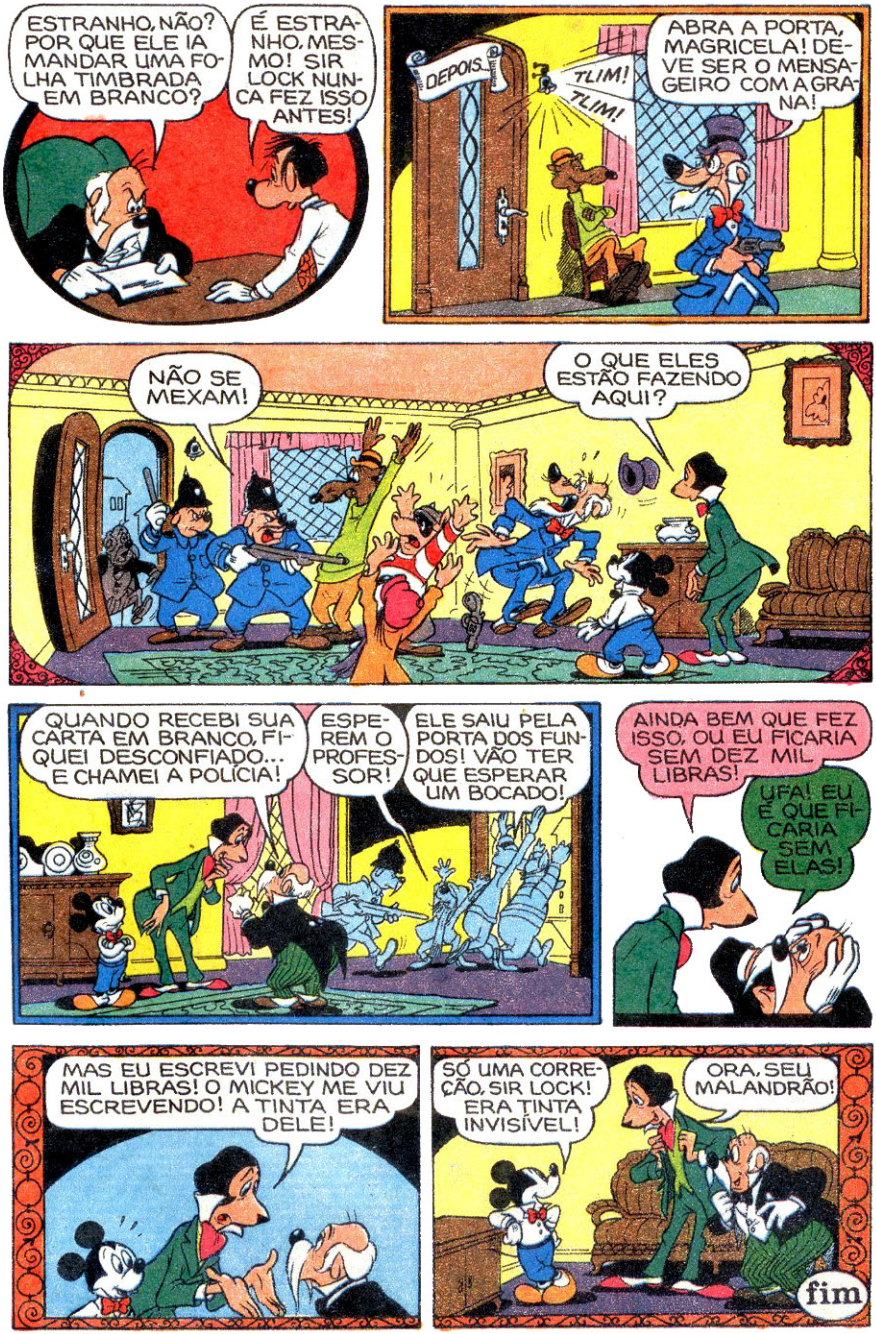
NÃO VIEMOS ATÉ AQUI POR UMA MIXARIA DESSAS! VOCÊ TEM PAPEL TIMBRADO COM SEU NOME?
CLARO! LÁ NA ESCRIVANINHA!
ENTÃO VÁ BUSCAR!
É PRA JÁ, PROFESSOR!
AQUI ESTÁ!
DIZ O SEGUINTE... "SIR LOCK, O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA! R. BAKER, 11, LONDRES, INGLATERRA"! E COM LETRAS EM RELEVO!
MUITO BEM!
SIR LOCK
AGORA VOU DITAR UMA CARTA E QUERO QUE VOCÊ ESCREVA TUDO DIREITINHO AÍ!
PREZADO BANCO DE LONDRES, ESTOU PRECISANDO, COM URGÊNCIA, DE DEZ MIL LIBRAS!
JÁ VOLTEI, SIR LOCK! E TROUXE A PIZZA!

EI, PILANTRAS! O QUE FAZEM AQUI?
VIEMOS FAZER UMA VISITA!
TRAGA ESSA PIZZA AQUI! O PRIMEIRO A COMER SOU EU!
AGORA SIRVA OS RAPAZES!
AH! É DE PIMENTA VERMELHA! A MINHA FAVORITA!
?
IAAU!
QUE FOI, PROFESSOR? NÃO GOSTA DE PIMENTA VERMELHA?
ARGH! ÁGUA! ÁGUA!
GLUB! GLUB! GLUB!


ESTÁ BEM, PROFESSOR?
ACHO QUE SIM... UFA! ONDE É QUE ESTÁVAMOS?
ESTAVA ME DITANDO UMA CARTA PRO BANCO DE LONDRES!
ISSO MESMO! O-ONDE ESTÁ MINHA ARMA? PERDI MINHA ARMA!
TOME... ELA CAIU QUANDO VOCÊ COMEU A PIZZA DE PIMENTA!
POR QUE DEVOLVEU A ARMA?
PORQUE ERA DELE! SOU O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA E TENHO UMA COLEÇÃO DE ARMAS! NÃO PRECISO DA ARMA DELE!
MUITO BEM!
AGORA CONTINUE ESCREVENDO A CARTA!
NÃO POSSO!
POR QUE NÃO?
PORQUE VOCÊ BEBEU A TINTA!
EU TENHO MAIS TINTA!
MICKEY! DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ?
EU DEVIA FAZER ESSA PERGUNTA A VOCÊ QUANDO DEVOLVEU A ARMA AO PROF. NEFÁRIUS!
ELE É UM BOM SUJEITO! PENA QUE É HONESTO! EU PODIA USÁ-LO!

AQUI ESTÁ!
POR QUE DISSE QUE TINHA MAIS TINTA?
AGORA, COMECE DE NOVO! "PREZADO BANCO DE LONDRES, ESTOU PRECISANDO, COM URGÊNCIA, DE DEZ MIL LIBRAS! POR FAVOR, MANDE A Iimportância ACIMA POR UM MENSAGEIRO O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!"
QUERO LER ISSO!
PUXA! VOCÊ SABE LER?
SIR LOCK
O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA
R. BAKER. 11, LONDRES. INGLATERRA
PREZADO BANCO DE LONDRES,
ESTOU PRECISANDO, COM URGÊNCIA, DE DEZ MIL LIBRAS. POR FAVOR, MANDE A IMPORTÂNCIA ACIMA POR UM MENSAGEIRO O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL.
MUITO BEM! AGORA ASSINE!
NÃO ESTOU COM VONTADE DE ASSINAR!
ASSINO, SIM!
MICKEY, CHAME UM MENSAGEIRO PRA LEVAR ESTA CARTA AO BANCO!
EU SOU MAIS ALTO DO QUE VOCÊ!
NÃO É PRECISO! EU MESMO LEVO!
ESPERTINHO, HEIN? VOCÊ IA DIRETO À POLÍCIA!
CHAME UM MENSAGEIRO!


É O MENSAGEIRO, PROFESSOR!
TOC! TOC!
TOME! ENTREGUE ISTO AO BANCO DE LONDRES!
NÃO TEM GORJETA?
BLAM!
SAIA LÁ E CUMPRIMENTE O RAPAZ, MAGRICELA!
CERTO!
DROGA!
ELES DISSERAM QUE TINHAM PRESSA! POR ISSO, EU VIM POR UM ATALHO!
BANCO DE LONDRES
ROBERTO, VENHA CÁ!
LEIA ISTO!
"SIR LOCK, O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA! R. BAKER, 11, LONDRES, INGLATERRA!"


ESTRANHO, NÃO? POR QUE ELE IA MANDAR UMA FOLHA TIMBRADA EM BRANCO?
É ESTRANHO, MESMO! SIR LOCK NUNCA FEZ ISSO ANTES!
DEPOIS...
TLIM! TLIM!
ABRA A PORTA, MAGRICELA! DEVE SER O MENSAGEIRO COM A GRANA!
NÃO SE MEXAM!
O QUE ELES ESTÃO FAZENDO AQUI?
QUANDO RECEBI SUA CARTA EM BRANCO, FIQUEI DESCONFIADO... E CHAMEI A POLÍCIA!
ESPEREM O PROFESSOR!
ELE SAIU PELA PORTA DOS FUNDOS! VÃO TER QUE ESPERAR UM BOCADO!
AINDA BEM QUE FEZ ISSO, OU EU FICARIA SEM DEZ MIL LIBRAS!
UFA! EU É QUE FICARIA SEM ELAS!
MAS EU ESCREVI PEDINDO DEZ MIL LIBRAS! O MICKEY ME VIU ESCREVENDO! A TINTA ERA DELE!
SÓ UMA CORREÇÃO, SIR LOCK! ERA TINTA INVISÍVEL!
ORA, SEU MALANDRÃO!
fim

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mickey

JULHO DE 1985 - N.º 395

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Araújo. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações. Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Áurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip·Top ALIMENTOS

MK-395

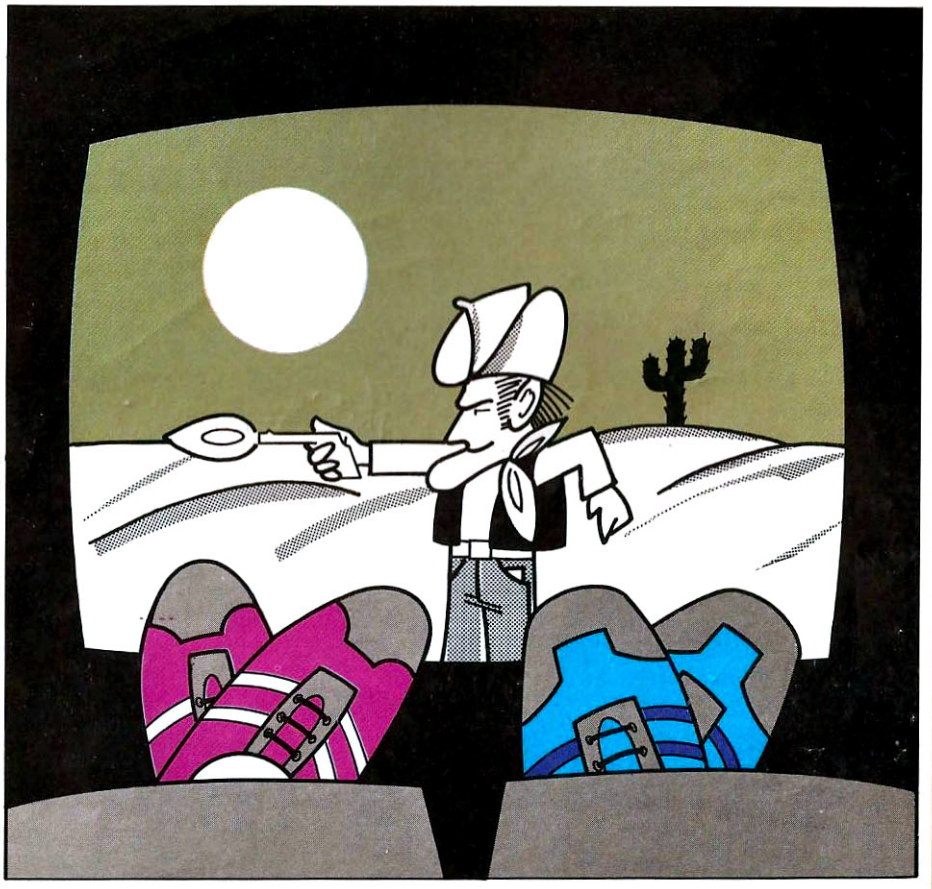
Nome_____

Endereço completo_____

_____

Data de nasc._____ Tamanho da camiseta_____

Este cupom é válido até 31/10/85



Pronto para ir ao cinema.

tênis kimkol
para bater e balançar

20 ANOS kimkol

O tênis do mocinho e da mocinha.